

// from: **MPAA Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados** <master.proyectos.arquitectura@upm.es>

// 20 March 2013 17:10

... un primer avance crítico sobre el papel que juega este documento que enmarca e inicia los cursos de proyectos tal y como los conocemos.

Por razones de logística estamos acostumbrados a que los tiempos de puesta en común sean independientes de los tiempos de producción y el tiempo de pensamiento se fragmente entre el primero, el segundo y un tercero, el de la toma de decisiones. El hecho de que esta clasificación de cuatro tiempos funcionales corresponda con los tiempos espaciales, es decir, uno aula, dos casa, tres casa-aula y cuatro casa. Implica una cuestión programática.

Las condiciones de certeza que podemos considerar en los puntos de partida de los ejercicios configuran una lista abierta de componentes muy diversos que podríamos enumerar como actividades, ámbitos, usuarios, acciones, operaciones, sistemas materiales, referencias... o con preguntas sencillas sobre lo elemental como; qué estamos haciendo, para quién o quienes, cómo lo hacemos y dónde... El número de condiciones de certeza dadas o el número de condiciones de certeza a buscar, como base de trabajo, también implica una cuestión programática.

Los métodos de reconocimiento median en el número de capas que se tendrán activas de la realidad para la búsqueda de la base de trabajo o contexto conceptual, como queramos llamarlo es decisión programática.

El acceso a la cantidad de herramientas de trabajo existentes y la posición de acercamiento o de distanciamiento entre herramienta y pensamiento, de nuevo, implica una cuestión programática.

Si los formatos de presentación se entienden o no como un instrumento, claramente, es una cuestión programática.

La combinación de todas ellas en el tiempo, la superposición y simultaneidad entre ellas engloba a su vez una estrategia o un sistema de cuestiones programáticas.

Lo que queda al restar de los objetivos/expectativas del ejercicio menos los metros cuadrados útiles = cuestión programática.

El grado de coherencia entre las distintas cuestiones programáticas compensa el uso indiscriminado pero necesario de las estrategias oblicuas* (*Fast execution*) que el escaso ciclo de los 4 tiempos implica.

* Eno, Brian y Schmidt, Peter. Oblique Estrategies, 1975.