

EL PROGRAMA EN LA DOCENCIA

Rodrigo Delso, Sálvora Feliz, Paula García-Masedo

A día de hoy, en España hay 51.158 arquitectos colegiados, según los datos del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE). La cifra real es mucho mayor, pues no todos han de estar colegiados para ejercer -sólo necesita estarlo aquel que firma proyectos- y muchos 'se han borrado'.

El desplome que ha sufrido el sector inmobiliario ha obligado a un 7,5% de los arquitectos españoles a marcharse de España para ejercer su profesión.

Los arquitectos sufren el desplome del sector inmobiliario –de 920.000 viviendas visadas en el 2006 se ha pasado a sólo 60.000 este año, un 93% menos– y un sistema educativo sobredimensionado: cada año salen 3.000 nuevos licenciados de las escuelas de arquitectura, aunque España, con 60.000 licenciados, tiene ya un arquitecto por cada 800 habitantes, casi el doble que la media europea, que es de uno por cada 1.500.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/08/06/suvienda/1281076954.html>

Ésta es la situación actual frente a la cual se plantea la docencia de proyectos, condicionando de manera muy fuerte cómo se enseña, pero también los propios intereses y ambiciones de los alumnos, en un mundo en el que la percepción de la realidad y de cómo debe uno relacionarse con ella se ha transformado de manera radical en muy poco tiempo.

El posicionamiento creativo del arquitecto o el artista implica la interpretación, reelaboración y producción de realidades. Hoy aparece un nuevo rol del arquitecto en el que éste se comporta como un agente mediador entre la sociedad y la producción espacial, es sin duda uno de los últimos cambios en el entendimiento de la programación del espacio que se han producido.

En este sentido, el programa dentro de la docencia de proyectos ha reflejado, por un lado, el 'espíritu de los tiempos' (del optimismo desmesurado del fines de los 90 y principios de 2000 al pesimismo y contención actuales), y con ello los proyectos que se han ido realizando a lo largo de este periodo han cambiado, demostrando que además de que la docencia de proyectos sea un entrenamiento para el proyectar (en este sentido, preparar y enseñar los músculos y herramientas), es también un reflejo de las posicionamientos críticos que tienen lugar.