



UNIDAD MAROTO

“URBAN RECYCLING”.
ALCOSA. ALFAFAR. VALENCIA

Valentín Sanz Sanz
Jordi Caminero Gabernet
Quique Zarzo Martinez

*WORK IN PROGRESS



INDICE

*WORK IN PROGRESS

LUGAR

Se propone trabajar en el Parque Alcosa:

Es una pedanía muy castigada y marginada de la valenciana ciudad de Alfafar. Se trata de un barrio dormitorio situado 8 kilómetros al sur de la ciudad de Valencia. Nacido en la década de los 60, al calor del desarrollismo franquista, se forma a partir de las oleadas de inmigrantes andaluces, castellanos y extremeños que abandonan el mundo rural. Tras superar muchas de las carencias que caracterizaban a estas barriadas, hoy viven en el Parque Alcosa unas 10.000 personas (8.000 censadas y 2.000 itinerantes) aproximadamente en unas 1700 viviendas" (1), entre ellas cuenta con una importante población de inmigrantes, procedentes principalmente de Iberoamérica y del Magreb.

El Parque presenta indicadores sociológicos inquietantes: tasas de paro que oscilan entre el 30 y el 40%; más del 70% de la población por debajo del umbral de la pobreza; y primera posición de la comarca (l'Horta) en personas atendidas tanto en centros de salud mental como para drogodependientes. Otro tanto ocurre con el absentismo escolar y las tasas de analfabetismo funcional".

Es imprescindible el trabajo de campo por parte del alumno, de modo que se produzca un acercamiento realista a la situación actual y el mayor conocimiento específico del contexto a la hora de abordar cualquier respuesta.

OBJETIVOS

Reciclar: Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar (RAE). Reciclar va más allá que el reconstruir (construir de nuevo lo que existió) o que el rehabilitar (habilitar una construcción ya obsoleta o en ruina). Reciclar la ciudad sería introducir en un nuevo ciclo las viejas estructuras urbanas. Reciclar, para este curso de proyectos, es sinónimo de innovar.

El reciclado que tiene que ver con nuestras acciones tanto privadas como públicas, está dentro de la regla de las 3R, éste sería el corolario de la regla:

Reducir: acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.

Reutilizar: acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.

Reciclar: el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida

Estos momentos de crisis e incertidumbre generalizada en la que nos encontramos son pertinentes para orientar la mirada hacia una profunda reflexión en torno al contexto urbano. Se propone para los cursos de proyectos 8 y 9, 3 y 4 (cuatrimestre de Otoño 2012), una investigación enmarcada en el campo del reciclaje urbano o su término anglosajón urban recycling, algo más complejo que el reciclado ejercido de forma voluntariosa.

ESTRATEGIA

Se acuerda un análisis de los elementos básicos que conforman la propuesta de reciclaje, en torno a 7 posibles elementos de disección o capas, tanto de las viviendas como de la ciudad, correspondientes estas a su vez con 7 velocidades de cambio, pudiendo ser estas u otras que el alumno proponga:

Localización, Estructura, Accesos, Fachada, Servicios comunes, Elementos divisorios, Mobiliario.

El curso plantea la posibilidad de que no desaparezca nada de la actual estructura edificada para poder trabajar a partir de ella, incluso pensando en como realizar la renovación sin desaljar a sus actuales habitantes, pero está abierto a las propuestas que expliquen otras alternativas de reciclado urbano.

Un buen ejemplo de innovación puntual sería los proyectos de transformación de viviendas obsoletas en Francia por los arquitectos Lacaton & Vassal: el edificio en Paris 17°, Tour Bois le Prêtre - Druot o el de Saint-Nazaire, La Chesnaie.

En este curso nos gustaría ir más allá del concepto de mejora puntual, en los casos anteriores la mejora de ciertas estructuras de vivienda anticuadas, y repensar la estructura “anticuada” de la ciudad, lo que amplía el campo de pensamiento y de proyecto al territorio urbano, sobre cuestiones como la inserción dentro de los bloques de viviendas a reciclar programas que contengan oficinas o comercio, espacios dedicados al ocio, etc... y así ampliar el cambio a la ciudad y a la estructura que soporta el barrio que estudiamos.

*WORK IN PROGRESS

3 ENTREGAS

1- Analizar en grupos de tres (máximo) el barrio Alcosa y proponer:

a- Respuestas abiertas a los problemas, carencias o complementos para un desarrollo social, económico y urbano.

b- Elementos del reciclado urbano y de los edificios. Análisis de diferentes sistemas de reciclado que sea: sostenible económicamente, socialmente equitativa, respetuosas con el medio ambiente.

Este análisis servirá para estructurar el curso y precisar las diferentes respuestas individuales del mismo.

.Duración: 2 semanas. Entrega el 24 S. Presentación digital en el aula y en papel, elaborando un documento de 30 páginas entregado en forma de cuaderno en Din A4.

2- El desarrollo individual de las diferentes propuestas de los grupos así como de los progresos sobre aquellas, haciendo extensible las soluciones individuales a todo el barrio en varias fases:

a- Desarrollo de las propuestas en uno de los edificios de viviendas tomados como casos de estudio particulares con la implantación de los nuevos programas. Análisis de los sistemas comunes: estructuras, instalaciones, materiales, población.

.Duración: 2 semanas. Entrega el 15 O. Presentación digital en el aula y en papel, en 1 Din A1.

b- Ampliar la respuesta a un conjunto de tres edificios y el espacio urbano que los contiene.

.Duración: 2 semanas. Entrega el 5 N. Presentación digital en el aula y en papel, en 2 Din A1.

c- Estudio de la capacidad de las propuestas de ser convertidas en un sistema que funciones en todo el barrio. Propuestas de desarrollo urbano que contengan ideas específicas sobre la estructura general del curso de reciclado urbano.

.Duración: 3 semanas. Entrega el 3 D. Presentación digital en el aula y en papel, en 3 Din A1.

d- Final de curso con correcciones y análisis críticos para desarrollar la entrega final.

.Duración: 2 semanas. Entrega final el 17 D. Presentación digital en el aula y en papel, en un cuaderno de 100 páginas Din A4.

*WORK IN PROGRESS

ESTRATEGIA DOCENTE

Las dinámicas de trabajo colaborativo pretenden fomentar la participación de todos los miembros de un equipo u organización para conseguir el objetivo propuesto. Hay distintas formas y grados de participación y en nuestro caso, lo que nos interesa, es que todos los integrantes del equipo se involucren lo más posible para la consecución de las metas propuestas. Estas dinámicas de trabajo, fomentan la inteligencia colectiva, siendo la toma de decisiones por consenso, en formato de asamblea.

El aprendizaje colaborativo o participativo es experimentar, crear y aprender junto a otras personas. Es aprender haciendo, para lo cual se necesita un entorno de trabajo apropiado, por ejemplo un taller, entendido como un lugar donde se trabaja con las manos.

La estructura organizativa para la participación, debe ser lo más horizontal posible, para que las ideas que provienen de las diferentes personas tengan el mismo peso y sean evaluadas por su calidad y aplicabilidad. Esta horizontalidad no excluye la presencia de líderes dentro del o de los grupos, entendiendo como tales a personas que sean consideradas un colaborador más, un orientador, un generador de confianza, que sea buen comunicador y que transmita seguridad.

Objetivos:

- Fomentar la participación
- Mejorar la comunicación
- Acotar de otra manera los tiempos: 45 % dedicado a la comunicación (exposiciones, correcciones, invitadas, etc...) 55% dedicado al trabajo en equipo en el taller (maquetas, planos, actualización blogs, ver el blog de los demás, etc...)
- Fomentar la experimentación: que los alumnos traigan materiales para trabajar con las manos, convertir el taller en un laboratorio de pruebas.
- Introducción a la filosofía colaborativa: mediante nuestra intervención del miércoles.
- Lograr unas correcciones más globales y participativas.

Estrategia de trabajo:

Se plantea la misma para todo el curso. Cada profesor tutelaría a cinco grupos y se encargaría de implantar y gestionar la nueva dinámica de manera coordinada con el resto de profesores. El papel del profesor sería motivar a sus alumnos y lograr que se comprometieran voluntariamente para conseguir los objetivos que se ha planteado la Unidad.

La estrategia consistiría en una serie de actividades programadas para cada día y a cada una de estas actividades le correspondería un formato.

1. Formato asamblea:

Estarían los alumnos sentados alrededor de una mesa. De esta manera se fomenta el diálogo y la participación dentro de cada equipo. Es ideal para una brainstorming por ejemplo.



*WORK IN PROGRESS

2. Formato exposición:

De esta manera la comunicación está más dirigida, el conferenciante o el líder que expone las ideas de su equipo se comunica con los oyentes. De esta manera el feed-back es unidireccional aunque puede ser en los dos sentidos. Es ideal para comunicar los resultados del trabajo de un equipo a los demás.



*WORK IN PROGRESS

3. Tutelas de los propios alumnos.

Después de cada entrega y de su respectiva publicación en el blog de la Unidad Docente, se instaba a los alumnos a revisar los proyectos de sus compañeros para con ello realizar preguntas sobre los proyectos que se estaban realizando. De esta manera el alumno está al día de las soluciones que están siendo planteadas por el resto de compañeros y se producía un feed-back muy interesante entre los mismos.



*WORK IN PROGRESS

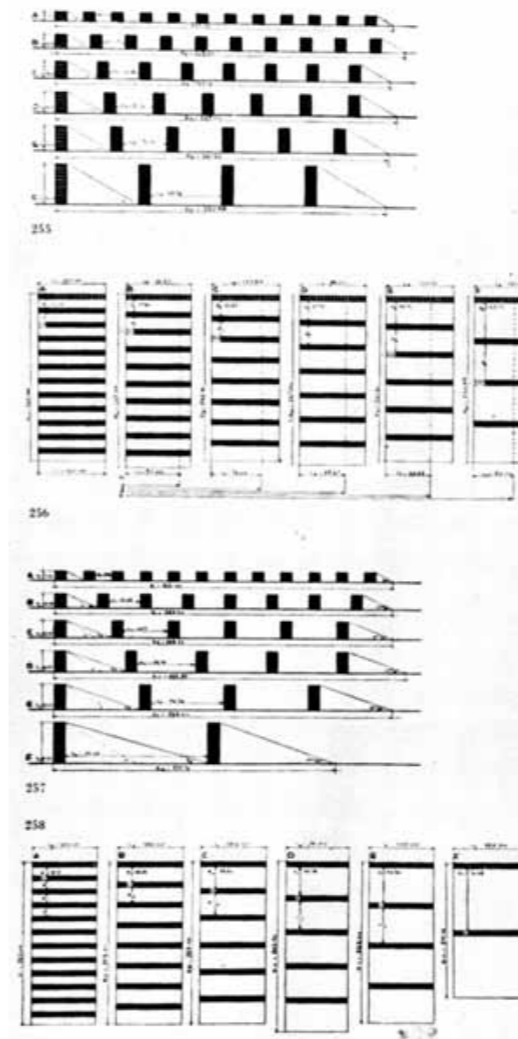
5. Aula - Taller.



*WORK IN PROGRESS

4. Conferencias.

Durante el cuatrimestre se realizaron algunas conferencias relacionadas con el enunciado del ejercicio. Lo cual motivaba a los alumnos y les instaba a investigar acerca del tema que estaban trabajando.



“La maldición del bloque abierto”

Gabriel Ruiz Cabrero. Isabel Rodríguez Martín
El bloque abierto llegó para liberarnos de la congestión de la ciudad industrial. Los “tiempos modernos” eran “tiempos difíciles”. En “Hard Times”, Dickens inventa una ciudad cuyo nombre ha pasado al lenguaje de los urbanistas e historiadores como paradigma de la congestión insalubre del siglo XIX: Coketown...



4. Conferencias.

Durante el cuatrimestre se realizaron algunas conferencias relacionadas con el enunciado del ejercicio. Lo cual motivaba a los alumnos y les instaba a investigar acerca del tema que estaban trabajando.



Con motivo de la Semana de la Arquitectura se ha organizado la segunda edición de "Holanda en Madrid". La jornada-debate tratará sobre la transformación de colonias de vivienda social en Róterdam y Madrid, y se celebrará en la ETSAM el próximo miércoles 3 de octubre (sala de conferencias, tercera planta del edificio antiguo, desde las 17:15). Gracias al apoyo de la Embajada del Reino de los Países Bajos se ha podido invitar a tres ponentes holandeses, que se unirán a invitados madrileños para hablar de casos concretos.

Durante el cuatrimestre se realizaron algunas conferencias relacionadas con el enunciado del ejercicio. Lo cual motivaba a los alumnos y les instaba a investigar acerca del tema que estaban trabajando.



“Las ciencias humanas y sociales esenciales en las decisiones del proyecto arquitectónico y urbanístico”. Andres Perea

El arquitecto Andres Perea dió una conferencia el día 20 de Noviembre a cerca de la importancia de la implementación del individuo como estrategia vital del proyecto arquitectónico. De como la arquitectura debe ser capaz de generar relaciones, flujos y conexiones entre sus habitante y entre sus funciones.

*WORK IN PROGRESS

VISITA DEL LUGAR. EL PARQUE ALCOSA



*WORK IN PROGRESS



*WORK IN PROGRESS



*WORK IN PROGRESS